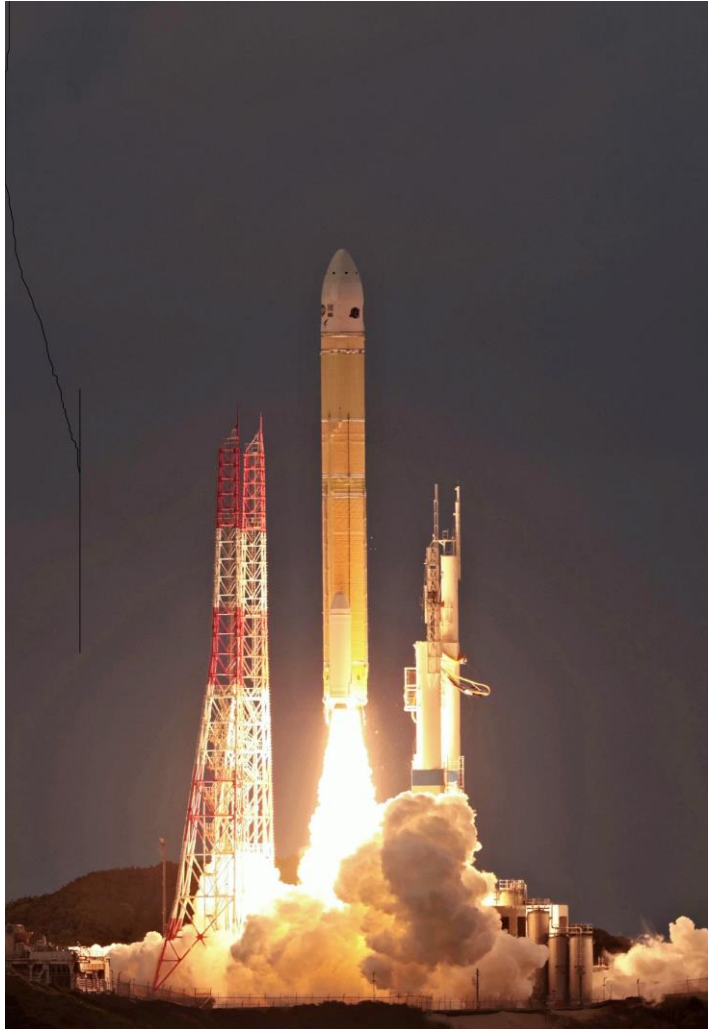


サイン

年 組 ( ) 名前

◆日本の大型ロケット「H3」の打ち上げが成功しました。精度の高い位置情報を測定できる衛星を搭載しています。



種子島宇宙センターから打ち上げられる「H3」5号機(2日午後5時30分、鹿児島県南種子町で)＝長野浩一撮影

H3打ち上げ成功
内閣府の測位衛星「みちびき」6号機を搭載した日本最大の主力ロケット「H3」5号機が2日午後5時半、鹿児島県の種子島宇宙センターから打ち上げられた。ロケットは29分後に衛星を正常に分離し、打ち上げは成功した。H3の打ち上げ成功は4回連続。みちびきはこれで5基となり、日本独自に高精度な位置情報を取得できる7基体制に向き、大きく前進した。6号機には、みちびき同士の間隔を測定できるアンテナを初めて搭載。軌道上昇を常に移動している衛星の居場所を正確に把握し、位置情報の誤差を修正できる。今後打ち上げるみちびきにも搭載予定で、実現すれば精度が現在の誤差の10分の1から1割に大きく向上する。

(2025年2月3日 読売新聞朝刊より)

※先生やおうちの人と
いっしょに読みましょう。

【1】このロケットに搭載された衛星の名前を書きましょう。

Blank box for writing the satellite name.

【2】宇宙の絵を自由に裏にかきましょう。

年 組 ( ) 名前

サイン

# 漫才 やってみよう！

◆お笑い芸人が、ボケとツッコミの会話と動きでお客さんを楽しませるのが「漫才」です。ここ数年、教育現場にも、すそのが広がってきました。(2025年1月9日 読売KODOMO新聞より)

「漫才」を授業として取り入れる小学校が増えています。埼玉県越谷市立東越谷小学校が2015年に始め、全国に広がりました。

発案者は、当時の校長だった田畑栄一さん＝写真＝です。いじめや不登校をなくすことが狙いで、「悪口や暴力は禁止」というルールを作りました。バカにして嫌な気持ちにさせる「冷たい笑い」

ではなく、みんなが笑顔になることを目指し、「教育漫才」と名付けました。コンビは原則くじ引きで決め、1か月かけてネタ作り。校内で開かれた教育漫才大会は大盛り上がりで、田畑さんも驚いたそうです。その後は学校の雰囲気明るくなり、いじめや不登校も減少。子どもたちの学力が上がる効果もありました。

田畑さんは「教育漫才は言葉を選び、相手の思いを想像する力を養うことができます」と話していました。

## 学校の授業でも

誰でもできる！漫才の3段落ち

ツッコミ: ところで好きな○○ってなあに？

ボケ: そうね～△△とか。  
※当たり前のこと

ツッコミ: なるほど～

ボケ: あとは、□□とか。  
※当たり前のこと

ツッコミ: なるほど～

ボケ: あとは、××とか。  
**ボケる!**

ツッコミ: ☆☆もういいよ！

田畑さんは「漫才は誰にでもできます」と言います。小学校で取り入れた漫才の型「3段落ち」を紹介してもらいました。当たり前のセリフが2回続き、3回目にボケするというものです。

たとえば・・・

- エー A「どんな犬が好き？」
- ビー B「トイプードルが好き」
- エー A「たれた耳がかわいいよね。他には？」
- ビー B「秋田犬。かっこいいんだよね」
- エー A「りりしいよね。他は？」
- ビー B「温かくって、おいしくて、たまらないドッグ。ホットドッグだ！」
- エー A「それは犬じゃなくて、食べ物でしょ！もういいよ」

【1】小学校の教育に漫才を取り入れると、どのような効果を期待できますか。記事から読み取って書きましょう。

【2】右上の「3段落ち」の図や、その下に書かれた例を参考に、あなたも漫才のネタを作って裏に書き、友だちとコンビを組んで上演してみましょう。みんな、オモロいのたのむで！

年 組 ( ) 名前

サイン

◆ SNSのインスタグラムで、13~17歳の利用者を対象に、様々な機能を制限する「ティーンアカウント」が日本国内で導入されました。

(2025年1月31日 読売中高生新聞より)

# インスタにティーンアカウント

## インスタグラムのティーンアカウントの特徴

**IT** インスタグラムで、13~17歳の利用者を対象に、様々な機能を制限する「ティーンアカウント」が、21日から日本国内で導入された。アメリカやイギリスでは昨年から導入されており、10代を有害な情報から守り、SNSへの依存を軽減させる狙いがある。

### 13~17歳対象 機能制限

ティーンアカウントでは、初期設定が「非公開」となり、フォローを許可していない人に投稿を見られることがなくなる。また、自分がフォローするか、フォローを許可した人以外にはメッセージを送ったり、受け取ったりすることができない。

暴力的な表現や性的な画像、過度なダイエットを促す投稿など、不

適切な内容も自動的に制限される。1日あたりの利用時間が1時間を超えると、アプリの利用を中止するよう促す通知が届き、午後10時~午前7時は、メッセージなどが届いても、通知が表示されなくなる。

こうした設定は、新たにインスタグラムでアカウントを作った人には自動的に適用され、すでにアカウントを持っている利用者也、変更の通知が来てから、順次移行する。16歳未満の利用者は、保護者が認めなければ、これらの制限を緩める設定変更ができないという。

### 相次ぐトラブルに対策

SNS利用の低年齢化が進み、未成年者が犯罪に巻き込まれるなどのトラブルが相次いでいることを受け



初期設定が「非公開」に



不適切な投稿を表示しない



メッセージの受け取りを制限



1日1時間超の利用で通知

て、世界では法律などで未成年のSNS利用を制限する動きが広がっている。日本でも昨年11月、政府がインターネットに詳しい専門家などを集めた検討会を作り、対策を議論している。

【1】ティーンアカウントが導入された理由を、記事から読み取って書きましょう。

【発展問題】あなたは、こうした制限についてどう考えますか。家族や友達と話し合い、自分の意見を書きましょう。

年 組 ( ) 名前

サイン

# 能登関連死 避難負担重く

能登半島地震で、石川県内の災害関連死が15日現在で241人を数え、直接死228人を上回った。関連死の9割超は70歳以上の高齢者で、停電、断水という厳しい環境下での避難生活が心身への負担となった。県は関連死防止に力を入れてきたが、申請はさらに200件以上ある。

## 石川 直接死上回る

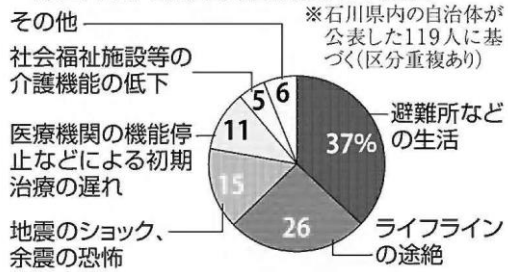
「地震で命が助かったのに」。同県輪島市の上村博美さん(57)は、地震の2か月後に亡くなった父の表良吉さん(当時84歳)の遺影を前に涙ぐんだ。

表さんは避難所の冷たい廊下などで夜を過ごした。1月下旬に2次避難先の金沢市のアパートへ移ったが、日課だった散歩をしなくなり、2月中旬に体調を崩して細菌性肺炎で死亡。その間何度も「輪島」に帰ると訴えたという。「地震前は健康そのものだった。避難させなければ……。」と上加さんは悔やむ。

### 因果関係

関連死は、石川県と被災市町が設置した審査会で死亡診断書や遺族の申告などをもとに地震との因果関係を判断する。その際、内閣府がまとめた災害関連死事例集を参考にしている。被災市町が病气や死亡の

### 能登半島地震の災害関連死の原因



災害関連死 建物倒壊など直接的な被害ではなく、地震による心理的な負担や避難所生活による持病の悪化などで死亡すること。関連死に認定されると直接死と同様に、遺族に最大500万円 の災害弔慰金が支給される。

経緯などを公表した119人について読売新聞が事例集を参考に原因を分類したところ、「避難所などでの生活」による心身の負担(37%)が最多。2番目の「電気、水道などライフラインの途絶による心身の負担」(26%)と合わせて全体の6割超を占めた。肺炎の発症は少なくとも37件、心不全は同17件あった。4月の発生だった関連死222人の熊本地震では、

### 防止策

石川県は高齢化率の高い地域で起きた真冬の災害のため、当初から関連死防止に努めてきた。被災地から離れたホテルや旅館などへの2次避難を促し、2次避難先が決まるまで一時的に滞在する「1・5次避難所」を金沢市などに開設した。在宅避難者の見回りや、栄養士による食事のアドバ

◆能登半島地震の発生から1年。石川県で「災害関連死」と認められた人の数が、地震の直接的な被害で亡くなった人の数を上回りました。(2024年12月16日 読売新聞朝刊より)

イスなども行った。それでも多くの人が亡くなった。年齢が公表された155人の94%が70歳以上。東日本大震災の87%、熊本地震の78%を上回る。

移動も負担となったことは否めない」と指摘する。内閣府は13日、避難所運営に関する自治体向けの指針を改定し、トイレカーの確保や温かい食事の提供、簡易ベッドの備蓄促進などを盛り込んだ。避難所の環境改善は以前から課題で、指針に沿った対応を早期に進めることが求められる。

【1】能登半島地震による関連死が相次いだのは、どのようなことが要因だと考えられますか。2016年4月の熊本地震と比較して、その要因をまとめましょう。

【2】【1】の要因を踏まえ、災害関連死を防ぐために①自治体に求められること、②私たち地域住民に求められること——の2点について、意見文を書きましょう。

※回答は裏に書きましょう。

年 組 ( ) 名前

サイン



◆交代した相手1塁手は、スパイクで日光を地面に反射させ、ミー太郎を誘い出そうとします。ミー太郎は、アウトになるのか？

**That's it.**  
まさに、それ。そうだ、いいぞ  
様々な意味があり、よく使われる表現です。  
「その通り」「これで終わり(以上)」「もう十分」  
「それだけ」「いい加減にしろ」など。

★あわせて覚えよう★  
• This is it. まさに、これ。その通り。これで最後だ。いよいよです。  
• right on いいぞ。どんぴしゃり。

単語帳 bounce: 跳ね返す reflect: 反射する gotcha: やった pickoff: けん制で刺す

★なぞってみよう★  
That's it.  
right on