

年 組 () 名前

サイン

さいたまけん かすか べし しょうがつ かんけい でんとう こう げいひん せいさく
◆ 埼玉県春日部市で正月に関係する伝統工芸品の制作が
さいせいき むか
最盛期を迎えています。
(2024年11月20日 読売新聞夕刊より)

せんせい や おうち の ひと
※先生やおうちの人と
いっしょに読みましょう。



【1】写真では、何を作っていますか。

Blank box for writing the answer to question 1.

はってん もんだい むかし しょうがつ あそ び か
【発展問題】昔からある正月の遊びをたくさん書きましょう。

Blank box for writing the answer to the development question.

初春へ心はずむ

正月の縁起物として親しまれる埼玉県春日部市の伝統工芸品「春日部押絵羽子板」の制作が最盛期を迎えている。写真、守谷遼平撮影。90年以上の歴史をもつ水野製作所では、女性の顔を手で描き、着物を羽子板に固定する作業などが行われている。長さ18〜180cmの羽子板が年間約1万本作られ、同市で12月21、22日に開催される「かすかべ押絵羽子板と特産品まつり」や東京都内の百貨店などで販売される。

年 組 () 名前

◆日本酒や焼酎などをつくる「伝統的な酒造り」が、ユネスコ(国連教育・科学・文化機関)の「無形文化遺産」に登録されることになりました。(2024年11月14日 読売KODOMO新聞より)

日本の酒造り 無形文化遺産に



ユネスコは、芸能や技術といった形のない文化のうち、世界で守っていくべきだと認めたものを「無形文化遺産」として登録しています。日本からも2013年に「和

食」、22年に「盆踊り」が登録されています。伝統的な日本酒は、専門の職人が、お米をカビの一種「こうじ菌」を使って発酵させて造ります。九州では、サツ

マイモや麦を原料とした「焼酎」、沖縄県では米を使った「泡盛」と、地域ごとに技術が受け継がれてきました。結婚式に参加した人々が一緒に酒を飲んでお祝した

り、地域のお祭りで神社に奉納したりと、日本酒は私たちが日本人の暮らしや文化に欠かせないものとなっています。酒造りの技術に加えて、お酒が果たしている役割も、無形文化遺産にふさわしいと判断されたのです。



日本酒の元となるもろみをかき混ぜる職人(石川県の「車多酒造」で)

売り上げアップ
被災地も期待



(上)約100種類の日本酒が並ぶ酒店
(下)かめに入った泡盛

日本酒・焼酎・泡盛など

大相撲の横綱・照ノ富士関(中央の昇進披露祝賀会で行われた日本酒のたるの鏡開き(2022年10月))

【1】無形文化遺産とはどのようなものですか。

【2】日本酒は食事などで飲む以外に、どのように使われていますか。裏に書きましょう。

【発展問題】ユネスコの無形文化遺産にはどのようなものがあるか。調べて裏に書きましょう。

年 組 () 名前

サイン

◆コンピューターを使って画像を描くコンピューターグラフィックス(CG)で、折り紙を表現した作品が、映画に関するアメリカの有名な賞を受けました。

学生アカデミー賞 金森さん



(2024年11月1日 読売中高生新聞より)

話題 日本の若者が作ったアニメーション作品が、学生版の「アカデミー賞」に輝いた。アメリカのアカデミー賞を主催する団体が選ぶ「第51回学生アカデミー賞」の受賞者が先月発表され、東京都の金森慧さん(22)が、アニメーション部門で銀賞を受賞したのだ。



kei kanamori

日本の学校出身者初

受賞作品のタイトルは「Origami(オリガミ)」。折り紙から鶴やカエルなどの生き物が形作られていく様子が、全編コンピューターグラフィックス(CG)で描かれている。3月まで通っていたデジタルハリウッド大学(東京都千代田区)の卒業制作として完成させたものだ。

「学生アカデミー賞」は、世界で活躍する映画監督も過去に受賞している。「バック・トゥ・ザ・フューチャー」のロバート・ゼメキス監督や、「モンスターズ・インク」「インサイド・ヘッド」などで知られるピート・ドクター監督などだ。

日本の学校出身者が受賞するのは、今回が初めてという。金森さんは「受賞は本当にうれしい」と喜ぶ一方、「金賞を取れなかった悔しさも大きい」と本音をのぞかせた。

折り紙 CGで表現

今回、作品のテーマに選んだ折り紙は「創作活動の原点」だ。きっかけは、小学1年の時にテレビで見た折り紙の特集番組。「正方形の紙が、ハサミも使わずにいろいろな形にな

ることが面白い」と興味を持ち、小学生の頃は常に折り紙を持ち歩いて、独自の折り方を考え出してしまうほどだったという。

「Origami」の制作中、金森さんは実際に折り紙を何度も折りながら、CGのアニメでどう表現するか研究した。完成した作品では、紙の厚みによる小さなしわや、折った時の紙のずれまで丁寧に、リアルに描

いている。

高校2年でCG制作を始めて以来、めきめきと才能を伸ばしている金森さん。今後はCGアーティストとして活躍したいという。「日本の文化は世界に注目されているので、『和の伝統文化』とCGを融合した映像を作りたい。見る人の心を動かすような映像を手がけてみたい」と夢を膨らませている。

【1】金森さんが折り紙に関心をもった理由を記事から読みとって書きましょう。

【2】CGにしてみたい日本の伝統文化を選び、どのような動きを表現したらおもしろいか、アイデアを裏に書きましょう



金森さんの作品はこちら

サイン

年 組 () 名前

理工系入試に「女子枠」続々

女性の大学入学者に占める理工系分野の割合



入試で「女子枠」を導入する大学が相次いでいる

大学名	導入年度	導入学部	募集人数
千葉大	2025	情報・データサイエンス学部	15人
和歌山大	25	システム工学部	10人
神戸大	25	システム情報学部	15人
京都大	26	理学部、工学部	39人
大阪大	26	基礎工学部	20人
広島大	26	情報科学部、理学部、工学部	37人

◆理工系の学部に進む女性を増やそうと、入試に「女子枠」を設ける大学が相次いでいます。

女子枠は、大学の女子学生の割合を増やす目的で、定員の一定数を女子に割り当てるものだ。文部科学省によると、2024年度入試で女子枠を設定した国立大は14校で、前年度から9校増えた。東京工業大は、24年度入試で物質理工や情報理工など4学院(学部)に相当)で計58人の女子枠を初めて設け、56人が合格。女子枠への志願者は

計264人で、倍率は4.7倍だった。25年度入試からは他の学院も含め、女子枠は計149人となる予定で、現在13%の女子学生比率を2割以上に増やす目標を掲げる。女子枠の設置は今後も広がる見通しだ。京都大は26年度入試から理学部と工学部で計39人、大阪大も26年度入試から基礎工学部で20人の女子枠を設ける。

経済協力開発機構(OECD)の19年の調査によると、日本は女性の大学入学者のうち、理工系学部に進んだ人の割合が7%にとどまり、OECD加盟国平均の15%を大きく下回る。

文科省の学校基本調査(23年度)でも、国公私立大の入学者のうち女性の割合は46%だが、学部の分野別に見ると「工学」が17%、「理学」が29%にとどまる。「人文科学」(64%)や「社会科学」(38%)に比べ、理工系学部での女性比率の低さが目立つ。

社会のデジタル化などに伴い、理工系人材の需要は高まっている。政府の「教育未来創造会議」は22年に出した提言で、現在35%にとどまる理系学生の割合を5割程度に引き上げる目標を掲げ、特に理系の女子学生確保に積極的に取り組む大学への財政的支援を強化している。

設置に疑問の声も

一方、入試の公平性などの観点から、女子枠の設置には疑問の声も上がる。

公益財団法人「山田進太郎D&I財団」(東京)が今年1、2月に実施した女子枠に関するアンケート調査では、女子枠の導入にあたり「学内外から否定

的な意見があった」と答えた大学が24校中10校に上った。具体的には「(男性への)逆差別だ」「大学のレベルが下がる」などの声が寄せられたという。

関西の国立大工学部4年の女子学生の22は「女子学生全体が下駄を履かせてもらって合格したと見られてしまうのでは。入試は公平に実施すべきだ」と主張する。

同財団の担当者は「女子枠は、多様性の確保や学びの質を高めるためのアプローチの一つ。導入の背景や意義を丁寧に説明し、理解を得る取り組みが重要だ」と話す。

【1】理系の女子学生確保に取り組む大学に対して、国が支援を強化しているのはなぜですか。

【2】「女子枠」導入の是非について、あなたはどのように考えますか。女子枠を設けることのメリット、デメリットの両方に触れ、意見文をまとめましょう。

※回答は裏に書きましょう。

(2024年8月20日 読売新聞朝刊より)

年 組 () 名前

サイン

◆石川県羽咋市の邑知潟で、ハクチョウがシベリアから越冬のため飛来しています。

(2024年11月13日 The Japan Newsより)

Swans return to Noto region lagoon

HAKUI, Ishikawa - Many swans have flown from Siberia to the Ochigata lagoon in Hakui, Ishikawa Prefecture, to spend winter there.

Hakui is one of the cities badly hit by the Noto Peninsula Earthquake in January.

According to local bird lover Masato Kawaguchi, 70, six swans flew to the lagoon on Oct. 10, and their number has increased to about 800.

About 1,200 swans gather at the lagoon in an average year. When the quake struck in January, the swans flew away all at once and many of them did not return. Therefore, there was concern whether they would come back this autumn.

"I was worried about whether or not they would come, but I'm relieved now," Kawaguchi said.

After spending wintertime at the lagoon, the swans are expected to return to the north around mid-February next year.



A swan splashes in the water at the Ochigata lagoon in Hakui, Ishikawa Prefecture, on Monday.

【1】1月の能登半島地震で、邑知潟のハクチョウはどうなりましたか。英語で抜き出しましょう。

【2】記事では、何羽のハクチョウが飛来したと伝えていますか。また、いつ北へ帰る見込みですか。日本語で書きましょう。

swan: ハクチョウ return: 戻る region: 地域 lagoon: 潟 fly: 飛ぶ badly: ひどく hit: (災害が) 打撃を与える peninsula: 半島 earthquake: 地震 according to ~: ~によると increase: 増える gather: 集まる average: 平均の strike: (災害が) 襲う all at once: いっせいに concern: 心配 worry: 心配する relieved: 安心した expect: 予期する splash: しぶきを上げる